自领突击

徐晨 著

江南春专文作序

称之为「非虚构类的作品」，「最硬核的」。

王勇峰推荐语

我认为做事业都是在过程中获得启示。

COAY
Books

□□
Content

- □□□
- □□□□
- □□□□
- □□□□□1□
- □□□□□2□
- □□
- □□□□□□□□1□
- □□□□□□□□2□
- □□□□□□□□□□□1□
- □□□□□□□□□□□2□
- □□□□□□□□□□□3□
- □□□□□□□□□□□4□
- □□□□□□□□□□□5□
- □□□□□□□□□□□6□
- □□□□□□□□□□□7□
- □□□□□□□□□□□8□
- □□□□□□□□□□□9□
- □□□□□□□□□□□10□

□□□

□□□

□□□□

□□□□□IT□□□□□

□□□□

□□□

□□□□□1□

□□□□

□□□□□2□

□□□□

□□

□□□□□□□□□
□□□□□□ 1
□□□□□□□ 6
□□□□□□ 11
□□□□□□□□□□□□□□□ 16
□□□□□□□ 20
□□□□ 25
□□□□□□□□□□□□□□ 32
□□□□□□□□□□ 39
□□□□□□□□□□□□□□□□□ 46
□□□□□□□□□□ 52
□□□□□□□□□□ 57
□□□□□□□□□ 64
□□□□□□□□□ 72
□□□□□□□□□□ 78
□□□□□□□□□□□□ 83
□□□□□□□□□□□□ 88
□□□Game Over 94
□□□□□□□□□ 102
□□□□□□□□□□□ 110
□□□□□□□□□□□□□□□ 116
□□□□□□□□□□□□□ 121
□□□□□□□□□□□□ 127
□□□□□□□□□□DNA□□ 133
□□□□□□□□ 138
□□□□□□ 143

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 150
□□□□□□□□ 157
□□□□□□□□ 164
□□□□□□□□ 173
□□□□□□□□□□□□□□□□ 182
□□□□□□□□□□□□□ 188
□□□□□□□□□ 193
□□□□□□□□□□ 201
□□□□□□□□□□□□□□□ 211
□□□□□□□□□□□□□□□ 218
□□□□□□□□□□□ 226
□□□□□□□□□□□□□ 232
□□□□□□□□□□□□ 240
□□□□□□□□□□□ 246
□□□□□□□□□□□□□ 254
□□□□□□□□□□□□□ 263
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 270
□□□□□□□□□□□□□□□ 275
□□□□□□□□□□□ 281
□□□□□□□“□□” 289
□□□□□□□□□□□□□ 297
□□□□□□□□□ 303
□□□□□□□□□□□□□□□ 308

□□□□□□□□□1□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□2□

□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□1□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□2□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□3□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□4□

□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□5□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□6□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□7□

□□□□120□□□□□

□□□□□□□□□□“□□□□□□□”

□□□□100□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□8□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□9□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□10□

□□□□□□□□□□□

“□□□”—□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□
□□□□□□□□□